

Pianoforte Fest Meißen

DO
11
JUNI

Klavierabend • 19 Uhr

Gymnasium Franziskaneum
Kaendlerstr. 1, Meißen



ELISABETH TSAI

1. Preis Int. Brahms-Wettbewerb Detmold 2024

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate c-Moll op. 13

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate F-Dur KV 533

P A U S E

Johannes Brahms (1833–1897)
Klavierstücke op. 119

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate G-Dur D 894

Preise: 25€, Sonderpreis im Vorverkauf Eltern/ Lehrer: 21€, Schüler frei!
Kartenkauf: Einzahlung auf Konto FöVe. Infos siehe Mail vom 8.5.



franziskaneum
GYMNASIUM MEIßEN



www.pianoforte-fest-meissen.de

Pianoforte Fest Meissen

Elisabeth Tsai

Die amerikanische Pianistin Elisabeth Tsai wurde in eine musikalische Familie hineingeboren. Sie erhielt ihre erste Ausbildung am Cello, bevor sie im Alter von sieben Jahren zum Klavier wechselte. Bereits früh wurde sie mit ersten Preisen bei nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet und trat in den gesamten USA auf, darunter in der Carnegie Hall und in der Radiosendung From the Top.

Elisabeth studierte an der Schwob School of Music (Bachelor) und an der Yale School of Music (Master) bei Boris Berman und Boris Slutsky. Derzeit ist sie Artist Diploma-Kandidatin an der Guildhall School of Music & Drama in London, wo sie mit Ronan O'Hora arbeitet. Die Hochschule zeichnete sie in 2025 mit dem Beethoven Prize aus, der dort seit 1985 an herausragende Talente verliehen wird. Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie zudem von Peter Serkin, Richard Goode, Robert Levin, Imogen Cooper, Paul Lewis und Till Fellner.

Als Solistin, Konzertsolistin und Kammermusikerin tritt Elisabeth regelmäßig in den USA, Deutschland, Italien, dem Vereinigten Königreich und den Niederlanden auf. Zu ihren jüngsten Engagements zählen ein Fellowship beim Norfolk/Yale Chamber Music Festival sowie eine Einladung zur Smithsonian Chamber Society, wo sie Beethoven-Klaviertrios auf historischen Instrumenten aufführte.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, errang u. a. den 1. Preis (ex aequo) beim Brahms-Klavierwettbewerb Detmold 2024 und ist jüngst im Februar 2026 zur Preisträgerin beim Int. Takamatsu Piano Competition gekürt worden. Neben ihrer Konzerttätigkeit engagiert sie sich leidenschaftlich in der Musikpädagogik und unterrichtete u.a. an der Neighborhood Music School in New Haven sowie im Online-Programm Through the Staff.

Künstlerisch widmet sie sich derzeit insbesondere zyklischen und späten Werken der Klavierliteratur. In ihren jüngsten Recital-Programmen liegt ein besonderer Schwerpunkt auf den letzten drei Klaviersonaten Ludwig van Beethovens sowie den späten Klavierstücken von Johannes Brahms.



franziskan^{eum}
GYMNASIUM  MEISSEN

